正 修 科 技 大 學 進 修 部 課 程 表

109 學年度第 一 學期 班級：二技 妝彩四甲 教室： 03C-0503

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 週 次 | 年課節次月 日程時間 | 週一 | 年課節次月 日程時間 | 週四 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 導師時間│班會 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 08:00 |08:50 | 08:50 |09:40 | 09:50 |10:40 | 10:40 |11:30 | 11:30 |12:20 | 13:00 |13:50 | 13:50 |14:40 | 14:50|15:40 | 15:40 |16:30 | 16:30 |17:20 | 08:00 |08:50 | 08:50 |09:40 | 09:50 |10:40 | 10:40 |11:30 | 11:30 |12:20 | 13:00 |13:50 | 13:50 |14:40 | 14:50|15:40 | 15:40 |16:30 | 16:30 |17:20 |
| 01 | 109.08.31 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.09.03 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 02 | 109.09.07 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.09.10 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 中華民國憲法與立國精神 | 中華民國憲法與立國精神 | 通識課程(一)藝術與生活 | 通識課程(一)藝術與生活 |
| 03 | 109.09.14 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.09.17 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 04 | 109.09.21 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.09.24 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 05 | 109.09.28 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.10.01 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 06 | 109.10.05 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.10.08 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 07 | 109.10.12 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.10.15 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 08 | 109.10.19 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.10.22 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 09 | 109.10.26 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.10.29 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 10 | 109.11.02 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.11.05 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 11 | 109.11.09 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.11.12 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 中華民國憲法與立國精神 | 中華民國憲法與立國精神 | 通識課程(一)藝術與生活 | 通識課程(一)藝術與生活 |
| 12 | 109.11.16 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.11.19 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 中草藥在化妝品上的應用 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 13 | 109.11.23 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.11.26 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 14 | 109.11.30 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.12.03 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 15 | 109.12.07 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.12.10 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 16 | 109.12.14 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.12.17 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 17 | 109.12.21 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.12.24 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 18 | 109.12.28 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 109.12.31 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 化妝品有效性評估 | 化妝品有效性評估 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 19 | 110.01.04 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | 整體造型設計與實習（二） | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 110.01.07 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | 多媒材創意設計 | ╳ | ╳ |
| 20 | 110.01.11 | 時尚生活影像創作 | 時尚生活影像創作 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 110.01.14 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 新娘秘書實務 | 時尚攝影 | 時尚攝影 | 中華民國憲法與立國精神 | 中華民國憲法與立國精神 | 通識課程(一)藝術與生活 | 通識課程(一)藝術與生活 |
| 21 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ |
| 備 |  § 依「大學法施行細則」及「專科學校法施行細則」規定學分之計算，原則以授課滿18小時為1學分。 § 「中華民國憲法與立國精神」、「通識課程(一)藝術與生活」為網路教學課程，在校內需至少3週次授課，作為說明、講解、評量及考核的教學課程。 |
| 註 |
| 科 目 名 稱 | 中華民國憲法與立國精神 | 整體造型設計與實習（二） | 化妝品有效性評估 | 通識課程(一)藝術與生活 | 中草藥在化妝品上的應用 | 新娘秘書實務 | 多媒材創意設計 | 時尚生活影像創作 |
| 課程代碼（必\選修) | S300041(必修) | S30A251(必修) | S30A351(必修) | S30G031(通識教育) | S30N341(選修) | S30N401(選修) | S30N491(選修) | S30N531(選修) |
| 學 分(時數) | 2.0(2.0) | 3.0(3.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 3.0(3.0) | 2.0(2.0) |
| 任課教師/專業教室 | 于蕙清/08-0504 | 李泰辰/03C0501 | 黃元品/03C0407 | 施懿玲 | 黃和全/03C0407 | 楊惇婷 | 洪繪侖/08-0504 | 許惠蜜/03C0407 |

S3041