正 修 科 技 大 學 進 修 部 課 程 表

109 學年度第 一 學期 班級：二技 視傳四甲 教室： 27-0803

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 週 次 | 年課節次月 日程時間 | 週六 | 年課節次月 日程時間 | 週日 |
| 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 導師時間│班會 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 13:00 |13:45 | 13:50 |14:35 | 14:40|15:25 | 15:30 |16:15 | 16:20 |17:05 | 18:00 |18:45 | 18:50 |19:35 | 19:40|20:25 | 20:30 |21:15 | 21:20 |22:05 | 08:00 |08:45 | 08:50 |09:35 | 09:40 |10:25 | 10:30 |11:15 | 11:20 |12:05 | 13:00 |13:45 | 13:50 |14:35 | 14:40|15:25 | 15:30 |16:15 | 16:20 |17:05 |
| 01 | 109.09.05 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.09.06 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 02 | 109.09.12 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 職場體驗 | 職場體驗 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.09.13 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 03 | 109.09.19 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.09.20 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 04 | 109.09.26 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.09.27 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 05 | 109.10.03 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.10.04 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 06 | 109.10.10 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.10.11 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 07 | 109.10.17 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.10.18 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 08 | 109.10.24 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.10.25 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 09 | 109.10.31 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.11.01 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 10 | 109.11.07 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 職場體驗 | 職場體驗 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.11.08 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 11 | 109.11.14 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.11.15 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 12 | 109.11.21 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.11.22 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 13 | 109.11.28 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.11.29 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 14 | 109.12.05 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.12.06 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 15 | 109.12.12 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.12.13 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 16 | 109.12.19 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.12.20 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 17 | 109.12.26 | 職場體驗 | 職場體驗 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 109.12.27 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 18 | 110.01.02 | 臺灣開發史 | 臺灣開發史 | 職場體驗 | 職場體驗 | 插畫(二) | 插畫(二) | 設計管理實務 | 設計管理實務 | 角色造型設計 | 角色造型設計 | 110.01.03 | ╳ | ╳ | 實務專題（一） | 實務專題（一） | 媒材探索與表現(二) | 媒材探索與表現(二) | 時尚生活美學（三） | 時尚生活美學（三） | 通識課程(二)國際關係 | 通識課程(二)國際關係 |
| 19 | 110.01.09 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 110.01.10 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ |
| 20 | 110.01.16 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 110.01.17 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ |
| 21 | 110.01.23 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 110.01.24 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ |
| 備 |  § 依「大學法施行細則」及「專科學校法施行細則」規定學分之計算，原則以授課滿18小時為1學分。 |
| 註 |
| 科 目 名 稱 | 臺灣開發史 | 實務專題（一） | 時尚生活美學（三） | 角色造型設計 | 插畫(二) | 媒材探索與表現(二) | 設計管理實務 | 職場體驗 | 通識課程(二)國際關係 |
| 課程代碼（必\選修) | S0R0071(必修) | S0R2121(必修) | S0R2141(必修) | S0R2151(必修) | S0R2171(必修) | S0R8051(選修) | S0R8131(選修) | S0R8141(選修) | S0RG031(通識教育) |
| 學 分(時數) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) |
| 任課教師/專業教室 | 張順良 | 林雪雰/27-0905 | 林英純 | 田文筆 | 蘇仙筆 | 林潔怡/27-0903 | 蘇仙筆 | 呂溫婕薰 | 周裕國 |

S2741