正 修 科 技 大 學 進 修 部 課 程 表

109 學年度第 一 學期 班級：二專 視傳二甲 教室： 27-0903

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週  次 | 年課節次  月  日程時間 | 週六 | | | | | | | | | | | | | | | 年課節次  月  日程時間 | | 週日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 六 | | 七 | 八 | 九 | | 十 | 十一 | | 十二 | 十三 | | 十四 | 十五 | | 一 | 二 | | 三 | 四 | 五 | | 導  師  時  間  │  班  會 | 六 | 七 | | 八 | | 九 | 十 |
| 13:00  |  13:45 | | 13:50  |  14:35 | 14:40  |  15:25 | 15:30  |  16:15 | | 16:20  |  17:05 | 18:00  |  18:45 | | 18:50  |  19:35 | 19:40  |  20:25 | | 20:30  |  21:15 | 21:20  |  22:05 | | 08:00  |  08:45 | 08:50  |  09:35 | | 09:40  |  10:25 | 10:30  |  11:15 | 11:20  |  12:05 | | 13:00  |  13:45 | 13:50  |  14:35 | | 14:40  |  15:25 | | 15:30  |  16:15 | 16:20  |  17:05 |
| 01 | 109.09.05 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.09.06 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 02 | 109.09.12 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.09.13 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 03 | 109.09.19 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.09.20 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 04 | 109.09.26 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.09.27 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 05 | 109.10.03 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.10.04 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 06 | 109.10.10 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.10.11 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 07 | 109.10.17 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.10.18 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 08 | 109.10.24 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.10.25 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 09 | 109.10.31 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.11.01 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 10 | 109.11.07 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.11.08 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 11 | 109.11.14 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.11.15 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 12 | 109.11.21 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.11.22 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 13 | 109.11.28 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.11.29 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 14 | 109.12.05 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.12.06 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 15 | 109.12.12 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.12.13 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 16 | 109.12.19 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.12.20 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 17 | 109.12.26 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 109.12.27 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 18 | 110.01.02 | 金屬飾品製作(一) | | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | | 110.01.03 | | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | | 玻璃與飾品應用(一) | | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 19 | 110.01.09 | ╳ | | ╳ | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | 110.01.10 | | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | ╳ | | ╳ | ╳ |
| 20 | 110.01.16 | ╳ | | ╳ | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | 110.01.17 | | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | ╳ | | ╳ | ╳ |
| 21 | 110.01.23 | ╳ | | ╳ | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | 110.01.24 | | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | ╳ | | ╳ | ╳ | | ╳ | | ╳ | ╳ |
| 備 | § 依「大學法施行細則」及「專科學校法施行細則」規定學分之計算，原則以授課滿18小時為1學分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 註 |
| 科 目 名 稱 | | | 中山學說與現代思潮 | | | | 計算機概論 | | | 包裝設計(一) | | | 電腦繪圖(二) | | | 實務專題 (一) | | 金屬飾品製作(一) | | | 陶藝與飾品應用(一) | | | | 玻璃與飾品應用(一) | | | | 插畫 | | 時尚生活美學(二) | | |
| 課程代碼（必\選修) | | | 70R0091(必修) | | | | 70R0101(必修) | | | 70R2131(必修) | | | 70R2151(必修) | | | 70R2191(必修) | | 70R8021(選修) | | | 70R8031(選修) | | | | 70R8041(選修) | | | | 70R8061(選修) | | 70R8111(選修) | | |
| 學 分(時數) | | | 2.0(2.0) | | | | 2.0(2.0) | | | 2.0(2.0) | | | 2.0(2.0) | | | 2.0(2.0) | | 2.0(2.0) | | | 2.0(2.0) | | | | 2.0(2.0) | | | | 2.0(2.0) | | 2.0(2.0) | | |
| 任課教師/專業教室 | | | 林信雄/27-0803 | | | | 林志能/11-0409 | | | 李憲榮 | | | 林雪雰/27-0805-1 | | | 吳彥霖/27-0803 | | 易善馨/27-0901 | | | 田文筆 | | | | 陳俊雄 | | | | 吳彥霖/27-0803 | | 吳志南 | | |

72721