正 修 科 技 大 學 進 修 部 課 程 表

109 學年度第 一 學期 班級：二專 視傳二甲 教室： 27-0903

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 週 次 | 年課節次月 日程時間 | 週六 | 年課節次月 日程時間 | 週日 |
| 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | 十一 | 十二 | 十三 | 十四 | 十五 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 導師時間│班會 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 13:00 |13:45 | 13:50 |14:35 | 14:40|15:25 | 15:30 |16:15 | 16:20 |17:05 | 18:00 |18:45 | 18:50 |19:35 | 19:40|20:25 | 20:30 |21:15 | 21:20 |22:05 | 08:00 |08:45 | 08:50 |09:35 | 09:40 |10:25 | 10:30 |11:15 | 11:20 |12:05 | 13:00 |13:45 | 13:50 |14:35 | 14:40|15:25 | 15:30 |16:15 | 16:20 |17:05 |
| 01 | 109.09.05 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.09.06 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 02 | 109.09.12 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.09.13 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 03 | 109.09.19 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.09.20 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 04 | 109.09.26 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.09.27 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 05 | 109.10.03 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.10.04 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 06 | 109.10.10 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.10.11 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 07 | 109.10.17 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.10.18 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 08 | 109.10.24 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.10.25 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 09 | 109.10.31 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.11.01 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 10 | 109.11.07 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.11.08 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 11 | 109.11.14 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.11.15 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 12 | 109.11.21 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.11.22 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 13 | 109.11.28 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.11.29 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 14 | 109.12.05 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.12.06 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 15 | 109.12.12 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.12.13 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 16 | 109.12.19 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.12.20 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 17 | 109.12.26 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 109.12.27 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 18 | 110.01.02 | 金屬飾品製作(一) | 金屬飾品製作(一) | 計算機概論 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 包裝設計(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 時尚生活美學(二) | 時尚生活美學(二) | 110.01.03 | 實務專題 (一) | 實務專題 (一) | 插畫 | 插畫 | 中山學說與現代思潮 | 中山學說與現代思潮 | 玻璃與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 電腦繪圖(二) | 電腦繪圖(二) |
| 19 | 110.01.09 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 110.01.10 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ |
| 20 | 110.01.16 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 110.01.17 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ |
| 21 | 110.01.23 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | 110.01.24 | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ | ╳ |
| 備 |  § 依「大學法施行細則」及「專科學校法施行細則」規定學分之計算，原則以授課滿18小時為1學分。 |
| 註 |
| 科 目 名 稱 | 中山學說與現代思潮 | 計算機概論 | 包裝設計(一) | 電腦繪圖(二) | 實務專題 (一) | 金屬飾品製作(一) | 陶藝與飾品應用(一) | 玻璃與飾品應用(一) | 插畫 | 時尚生活美學(二) |
| 課程代碼（必\選修) | 70R0091(必修) | 70R0101(必修) | 70R2131(必修) | 70R2151(必修) | 70R2191(必修) | 70R8021(選修) | 70R8031(選修) | 70R8041(選修) | 70R8061(選修) | 70R8111(選修) |
| 學 分(時數) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) | 2.0(2.0) |
| 任課教師/專業教室 | 林信雄/27-0803 | 林志能/11-0409 | 李憲榮 | 林雪雰/27-0805-1 | 吳彥霖/27-0803 | 易善馨/27-0901 | 田文筆 | 陳俊雄 | 吳彥霖/27-0803 | 吳志南 |

72721